

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В2 «Дизайн»

(022 «Дизайн»)

галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»


(02 Культура і мистецтво)

СМЯ КАІ ОП Б ІД 65458 – 01 – 2025

Освітньо-професійна програма
затверджена Вченою радою КАІ
протокол № _____ від _____ 2025 р.
Вводиться в дію наказом в.о. президента КАІ
від _____ 2025 р. № _____

В.о. президента

_____ Ксенія СЕМЕНОВА

| | | | |
|---|---|----------------|--------------------------------------|
|  | <p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | Шифр документа | СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025 |
| | | стор. 2 з 27 | |

Враховано Стандарт вищої освіти України:
перший (бакалаврський) рівень,
галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 022 Дизайн
затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України
від 13.12.2018 р. № 1391

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ПОГОДЖЕНО

Науково-методичною радою КАІ
протокол № _____
від «_____» _____ 2025 р.
Голова НМР КАІ,
проректор з навчальної роботи

_____ Анатолій ПОЛУХІН

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою факультету архітектури,
будівництва та дизайну
протокол № _____
від «_____» _____ 2025 р.
Голова Вченої ради
факультету архітектури, будівництва та дизайну

_____ Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

ПОГОДЖЕНО


Кафедрою комп'ютерних технологій
дизайну і графіки
протокол засідання № _____
від «_____» _____ 2025 р.

Завідувач кафедри _____
_____ Вікторія ВАСИЛЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Студентською радою
факультету архітектури, будівництва та дизайну
протокол № _____
від «_____» _____ 2025 р.

Голова Студентської ради факультету
_____ Антон СКИБІНСЬКИЙ

| | | | |
|---|---|--|---|
|  | <p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | <p align="center">Шифр документа</p> | <p align="center">СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025</p> |
| | <p align="right">стор. 3 з 27</p> | | |

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою освітньо-професійної програми спеціальності В2 Дизайн (022 Дизайн) у складі:

ГАРАНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:

ГНАТЮК
Лілія Романівна

кандидатка архітектури, доцентка,
доцентка, кафедра комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ (підпис)

ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:

МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО
Юлія В'ячеславівна

кандидатка мистецтвознавства,
доцентка, доцентка кафедри
комп'ютерних технологій дизайну і
графіки

_____ (підпис)

ЖИДКОВА
Тетяна Володимирівна

кандидатка технічних наук, доцентка,
доцентка кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ (підпис)

НОВІК
Ганна Володимирівна

старша викладачка кафедри
комп'ютерних технологій дизайну і
графіки

_____ (підпис)

ТРОШКІН
Арсеній Андрійович

доктор філософії (Ph.D.), старший
викладач кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ (підпис)

КРАСНОЖОН
Тетяна Юріївна

доктор філософії (Ph.D.), старша
викладачка кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ (підпис)

БУГАЄВА
Яна Володимирівна

здобувачка вищої освіти за освітньою
програмою «Дизайн»,
група Б-022-21-1-ДЗ [1]

_____ (підпис)

ЖУРАВЛЬОВА
Ксенія Сергіївна

здобувачка вищої освіти за освітньою
програмою «Дизайн»,
група М-022-24-1-ДЗ

_____ (підпис)

ЗОВНІШНІ СТЕЙКГОЛДЕРИ

ЧЕРНЯВСЬКИЙ
Костянтин Володимирович

кандидат мистецтвознавства,
заслужений художник України, доцент,
голова Національної спілки художників
України

_____ (підпис)

СВІРКО
Володимир Олександрович

кандидат педагогічних наук, заслужений
працівник культури, директор
Українського науково-дослідного
інституту дизайну та ергономіки

_____ (підпис)

МАКОГОН
Тетяна Іванівна

голова Київського осередку
Спілки дизайнерів України,
директор ТОВ «КВІРА»

_____ (підпис)

КАНІВЕЦЬ
Олександр Васильович

директор ТОВ «АСКАНСАЛТІНГ»


_____ (підпис)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються).

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

| | | | |
|---|---|--|---|
|  | <p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | <p align="center">Шифр документа</p> | <p align="center">СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025</p> |
| | <p align="right">стор. 4 з 27</p> | | |

1. Профіль освітньо-професійної програми

| Розділ 1. Загальна інформація | | |
|-------------------------------|---|---|
| 1.1. | Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Державний університет «Київський авіаційний інститут». Факультет архітектури, будівництва та дизайну Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки |
| 1.2. | Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Освітній ступінь: Бакалавр. Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну. |
| 1.3. | Офіційна назва освітньо-професійної програми | Дизайн |
| 1.4. | Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми, форми здобуття освіти та розрахункові строки виконання освітньої програми | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС. Очна (денна), заочна форми здобуття освіти. Розрахункові строки виконання освітньої програми: – 4 роки (денна форма здобуття освіти); – 4 роки (заочна форма здобуття освіти) |
| 1.5. | Акредитаційна інституція | Акредитаційна комісія, Міністерство освіти і науки України, сертифікат про акредитацію серія УД № 11001390 від 12.06.2018р. |
| 1.6. | Період акредитації | до 01.07.2028 |
| 1.7. | Цикл/рівень | 6 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК України), перший цикл Європейського простору вищої освіти (FQ-EHEA), 6 рівень Європейської рамки кваліфікацій для навчання впродовж життя (EQF-LLL). |
| 1.8. | Передумови (вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою) | Вступ на навчання на освітньо-професійну програму обсягом 240 кредитів ЄКТС здійснюється на базі повної загальної середньої освіти. На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», |

| | | | |
|---|--|---------------------------|--|
|  | <p>Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | <p>Шифр документа</p> | <p>СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025</p> |
| | <p>стор. 5 з 27</p> | | |


| | | |
|-------|---|--|
| | | <p>«фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством. Умови вступу регулюються Правилами прийому до КАІ.</p> |
| 1.9. | Мови викладання | <i>Українська, англійська</i> |
| 1.10. | Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми | http://kai.edu.ua |

Розділ 2. Мета (цілі) освітньо-професійної програми


| | | |
|------|---|--|
| 2.1. | <p><i>Мета</i> освітньо-професійної програми «Дизайн» <i>полягає</i> у теоретичній та практичній підготовці висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, <i>застосовуючи</i> відповідні теорії та методи, з урахуванням комплексності та невизначеності умов; <i>відповідає</i> місії та стратегії КАІ, <i>враховує</i> потреби зацікавлених сторін, тенденції розвитку науки, спеціальності, ринку праці та досвід аналогічних освітніх програм, а також <i>забезпечує</i> набуття компетентностей та досягнення програмних результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.</p> | |
|------|---|--|

Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми

| | | |
|------|--|--|
| 3.1 | Предметна область (Об'єкт діяльності, теоретичний зміст) | <p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p> |
| 3.2. | Орієнтація освітньо-професійної програми | <p>Освітня програма має <i>прикладну орієнтацію</i> згідно з Міжнародною стандартною класифікацією освіти – ISCED-F 2013 (International Standard Classification of</p> |

| | | | |
|---|--|---------------------------|--|
|  | <p>Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | <p>Шифр документа</p> | <p>СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025</p> |
| | <p>стор. 6 з 27</p> | | |

| | | |
|------|--|--|
| | | <p>Education. United Nations Educational. Scientific and Cultural Organization. UNESCO Institute for Statistics).</p> <p>Програма <i>базується</i> на загальновідомих наукових результатах із врахуванням сучасних тенденцій в галузі дизайну, орієнтує на актуальні питання у сфері дизайну інтер'єру та його обладнання.</p> |
| 3.3. | Основний фокус освітньо-професійної програми | <p><i>Фокус ОПП «Дизайн» полягає у підготовці кваліфікованих фахівців-дизайнерів, здатних творчо розв'язувати спеціалізовані завдання в сфері дизайну інтер'єру, зокрема для авіаційного сектора, з урахуванням комплексності та невизначеності умов.</i></p> <p><i>Ґрунтується на комплексному підході до проектування, що включає ергономічні, психологічні та культурно-мистецькі цінності, а також специфічні вимоги та умови галузі.</i></p> <p><i>Ключові слова:</i> дизайн інтер'єру, авіаційна спрямованість, ергономіка, психологічний комфорт, комп'ютерні технології, культурно-мистецькі цінності, інноваційні методи, проектування, естетика.</p> |
| 3.4. | Особливості освітньо-професійної програми | <p>ОПП «Дизайн» має низку особливостей, які вирізняють її серед інших освітніх програм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>спеціалізація:</i> ОПП спрямована на формування професійних компетентностей у галузі дизайну інтер'єрів з урахуванням специфіки авіаційної індустрії, що є унікальним напрямом на ринку освітніх послуг України; - <i>антропоцентричність:</i> програма базується на комплексному підході до проектування не лише естетично привабливого середовища перебування, але й формотворення просторів що враховують принципи універсального дизайну, ергономічні засади, вимоги доступності та інклюзивності, що сприяє фізичному, психологічному та емоційному комфорту користувачів; - <i>практикоорієнтованість:</i> значна частина програми присвячена практичній підготовці; орієнтована на активне залучення здобувачів вищої освіти до реальних проєктів, включаючи проєктну роботу, майстер-класи, воркшопи та стажування в провідних компаніях; - <i>використання сучасних технологій:</i> студенти опановують передові комп'ютерні програми та технології, що забезпечують їх конкурентоспроможність на ринку праці; - <i>міжнародна співпраця:</i> ОПП передбачає можливості участі в програмах міжнародної |

| | | | |
|---|--|---------------------------|--|
|  | <p>Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | <p>Шифр документа</p> | <p>СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025</p> |
| | <p>стор. 7 з 27</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>академічної мобільності, що дозволяє студентам здобувати досвід навчання за кордоном та розширювати свої професійні горизонти;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>акцент на креативність та інноваційний підхід</i>: ОПП стимулює розвиток креативного та інноваційного мислення, що є важливими якостями для побудови успішної професійної кар'єри в сучасному світі; – <i>орієнтація на сталий розвиток</i>: програма інтегрує принципи сталого розвитку, готуючи фахівців, здатних розробляти екологічно відповідальні та соціально значущі дизайн-проекти. <p>ОПП «Дизайн» – <i>інноваційна та перспективна</i>, спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців-дизайнерів, здатних реалізувати свій творчий потенціал в різних сферах дизайну, забезпечуючи їх конкурентоспроможність на ринку праці, зокрема в авіаційній галузі.</p> |
|--|--|---|

Розділ 4. Можливості працевлаштування та подальшого навчання випускників

| | | |
|------|-----------------------------|--|
| 4.1. | Можливості працевлаштування | <p>Випускники програми можуть працевлаштовуватися в різних сферах дизайну, включаючи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>дизайн середовища та урбодизайн</i>: проектування інтер'єрів, громадських та житлових просторів, ландшафтів, міських територій, виставкових майданчиків тощо; – <i>промисловий дизайн</i>: розробка та дизайн товарів широкого вжитку, обладнання, меблів, аксесуарів тощо; – <i>графічний дизайн</i>: створення візуальних комунікацій, таких як логотипи, брендинг, реклама, веб-дизайн тощо; – <i>цифровий дизайн</i>: розробка інтерфейсів, інтерактивних систем, мобільних додатків, програмного забезпечення тощо. <p>Крім того, випускники можуть працювати в дизайн-студіях, проєктних організаціях, рекламних агентствах, видавництвах, музеях, театрах та інших організаціях, де потрібні знання та навички фахівця з дизайну.</p> |
| 4.2. | Подальше навчання | <p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p> |

Розділ 5. Викладання та оцінювання

| | | |
|-------------|---|---|
| <p>5.1.</p> | <p>Викладання та навчання (методи, методики, технології, інструменти та обладнання)</p> | <p>Передбачено використання різноманітних <i>інноваційних методів</i> й способів організації спрямованих на підвищення ефективності навчального процесу та розвиток професійних компетентностей, які включають в себе різні форми взаємодії спрямованої на розвиток студентоцентрованого підходу та проблемно-орієнтованого навчання, серед яких можна виділити на кілька категорій: <i>активне навчання, візуалізація, дослідження, самостійна робота та оцінювання.</i></p> <p><i>Методи активного навчання</i> передбачають залучення студентів до активної діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>проектний метод</i> (студенти працюють над реальними дизайн-проектами, взаємодіючи з замовниками та стейкхолдерами, що розвиває практичні навички та вчить вирішувати реальні завдання); – <i>кейс-метод</i>: аналіз реальних ситуацій та розробка відповідних рішень; – <i>мозковий штурм</i>: генерування ідей та пошук рішень в команді, що розвиває креативність та здатність працювати в команді; – <i>ділові ігри</i>: імітація професійної діяльності та прийняття рішень; – <i>дебати</i>: обговорення проблемних питань та аргументація різних точок зору, що розвиває критичне мислення та комунікаційні навички. <p><i>Методи візуалізації</i> допомагають краще розуміти та передавати свої ідеї:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>створення мудбордів</i>: для візуалізації ідей та концепцій; – <i>3D-модельовання</i>: створення віртуальних моделей дизайн-об'єктів; – <i>візуалізація даних</i>: графічне представлення інформації для аналізу та прийняття рішень; – <i>прототипування</i>: створення фізичних моделей дизайн-об'єктів для тестування та оцінки. <p><i>Методи дослідження</i>, що дозволяє студентам глибше зрозуміти потреби користувачів та ринок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>спостереження</i>: вивчення об'єктів та явищ в їх природному середовищі; – <i>збір та аналіз даних</i>: збір інформації, опрацювання та інтерпретація. <p><i>Методи самостійної роботи</i> розвивають аналітичні та письмові навички:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>робота з літературою</i>: вивчення наукових статей, монографій, підручників; – <i>пошук інформації</i>: використання електронних бібліотек, баз даних, онлайн-курсів; |
|-------------|---|---|

- *написання есе та рефератів*: розвиток письмової комунікації та аналітичних навичок;
- *підготовка презентацій*: розвиток навичок публічного виступу та візуалізації інформації.

Методики підготовки фахівців у галузі дизайну – систематизовані підходи до організації, спрямовані на розкриття закономірностей, охоплюють систему методів, засобів та організаційних форм навчання, забезпечують підготовку висококваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців у галузі дизайну.

Поглиблення практичної складової:

- *співпраця із стейхолдерами*: організація гостьових лекцій, майстер-класів та стажувань на провідних підприємствах;

Розвиток Soft Skills:

- *воркшопи з дизайн-мислення*: стимулювання креативності та інноваційного мислення;
- *розвиток навичок* ефективної комунікації та лідерства, самоусвідомлення та соціальної усвідомленості, уміння працювати в команді.

Інтернаціоналізація:

- *співпраця з закордонними ЗВО*: організація спільних проєктів та програм академічної мобільності;
- *залучення іноземних експертів*: проведення гостьових лекцій та участь у конференціях.

Актуальність та інноваційність

- *розвиток нових напрямків дизайну*: інклюзивний дизайн, віртуальна та доповнена реальність, штучний інтелект;
- *хакатони та конкурси*: стимулювання розвитку інноваційних ідей та проєктів;

Індивідуалізація навчання:

- *гнучка система вибору дисциплін*: відповідно до інтересів та кар'єрних цілей;
- *індивідуальні освітні траєкторії*: персоналізовані плани навчання з урахуванням потреб кожного здобувача вищої освіти;
- *менторство*: індивідуальна підтримка від досвідченого викладача;

Технології при підготовці дизайнерів включають:

- *міждисциплінарний підхід*: інтеграція знань з різних дисциплін, таких як дизайн, психологія, ергономіка, культурологія;
- *комп'ютерні технології*: використання сучасних програмних продуктів для створення об'єктів дизайну;
- *сучасні технології комп'ютерної графіки та*

- візуалізації*: створення віртуальних моделей дизайн-об'єктів, використання штучного інтелекту;
- *інтерактивні технології*: забезпечення ґрунтовних фахових знань та професійної майстерності;
 - *дистанційне та змішане навчання*: онлайн-заняття, робота з відеоматеріалами, тестування, презентації, візуалізації, забезпечення зворотного зв'язку з аудиторією; *проблемно-орієнтоване навчання*: здобувачі вищої освіти самостійно вирішують проблемні завдання, розвиваючи аналітичне та критичне мислення;
 - *навчання через практику*: студенти здобувають знання та навички шляхом участі в реальних дизайн-проектах, майстер-класах, воркшопах та стажуваннях.

Інструменти та обладнання для роботи з відповідними матеріалами, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну, які сприяють ефективному навчанню та розвитку практичних навичок:

Комп'ютерне обладнання та програмне забезпечення:

- *комп'ютери та спеціалізоване устаткування*;
- *сучасне програмне забезпечення для дизайну та презентацій*: для 3D-моделювання та візуалізації;
- *графічні планшети*: для цифрового малювання та графіки;
- *3D-принтери*: для створення прототипів дизайн-об'єктів.

Обладнання для рисунку та графіки:

- *мольберти*: для рисунку та живопису.
- *планшети для малювання*: різних розмірів та форматів;
- *наочні матеріали* для вивчення пластанатомії.


Обладнання для проектування та макетування:

- макетні ножі, різакі, клей та інші інструменти для створення макетів.
- різноманітні матеріали для макетування: пінокартон, пластик, дерево та інші.


Інше обладнання:

- *проектори та екрани*: для презентацій та лекцій.
- *бібліотека* з професійною літературою.


Використання цього обладнання та інструментів дозволить студентам опанувати сучасні технології дизайну, розвинути практичні навички та творчий потенціал, а також підготуватися до успішної кар'єри в галузі дизайну.

| | | | |
|---|---|-------------------|--------------------------------------|
|  | Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн» | Шифр документа | СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025 |
| | стор. 11 з 27 | | |

| | | |
|---|---------------------------------|---|
| 5.2. | Оцінювання | <p><i>Оцінювання здійснюється</i> відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КАІ, рейтингової системи оцінювання набутих здобувачем вищої освіти знань та вмінь, визначеної для кожної навчальної дисципліни її робочою програмою, інших нормативних документів.</p> <p><i>Оцінювання включає:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>поточний контроль:</i> оцінювання знань та вмінь студентів протягом семестру за допомогою різних методів (тестування, усні опитування, доповіді на семінарських заняттях, презентація проєктних робіт, виконання практичних і лабораторних завдань, домашніх, розрахунково-графічних та модульних контрольних робіт, звітів з практик тощо); – <i>підсумковий контроль:</i> проводиться в кінці семестру у формі іспитів або диференційованих заліків; – <i>захист курсових робіт та проєктів:</i> оцінювання здатності студентів застосовувати набуті знання та навички для вирішення практичних завдань; – <i>захист кваліфікаційної роботи:</i> підсумкове оцінювання знань, вмінь та компетентностей випускника, креативності, інноваційності та комунікативних навичок. |
| Розділ 6. Програмні компетентності | | |
| 6.1. | Інтегральна компетентність (ІК) | <p>ІК: Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p> |
| 6.2. | Загальні компетентності (ЗК) | <p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності</p> |

| | | | |
|---|--|---------------------------|--|
|  | <p>Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | <p>Шифр документа</p> | <p>СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025</p> |
| | <p>стор. 12 з 27</p> | | |

| | | |
|------|----------------------------|---|
| | | <p>громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку, ведення здорового способу життя та самовдосконалення.</p> <p>ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p> |
| 6.3. | Фахові компетентності (ФК) | <p>ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> |

| | | | |
|---|--|---------------------------|--|
|  | <p>Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | <p>Шифр документа</p> | <p>СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025</p> |
| | <p>стор. 13 з 27</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Додаткові фахові компетентності, пов'язані з особливостями освітньої програми:</p> <p>ФК12. Здатність застосовувати практичні знання та навички з проєктування інтер'єрів та технологій предметного дизайну.</p> <p>ФК13. Здатність застосовувати принципи сталого розвитку та екологічної відповідальності при розробці дизайн-проєктів.</p> <p>ФК14. Здатність враховувати ергономічні та психологічні аспекти при проєктуванні інтер'єрів, обладнання та об'єктів предметного дизайну.</p> <p>ФК15. Здатність застосовувати методи універсального дизайну, що забезпечують рівний доступ до інформації та послуг для всіх груп населення.</p> <p>ФК16. Здатність розробляти дизайн-проєкти з урахуванням вимог доступності та інклюзивності.</p> <p>ФК17. Здатність проєктувати дизайн-об'єкти авіаційної інфраструктури.</p> <p>ФК18. Здатність розробляти об'єкти дизайну з урахуванням культурних та історичних особливостей регіону.</p> <p>ФК19. Здатність ефективно комунікувати з замовниками та стейкхолдерами в процесі розробки та реалізації проєктів.</p> |
|--|--|--|


Розділ 7. Програмні результати навчання

| | | |
|------|--|---|
| 7.1. | <p>Програмні результати навчання (ПРН)</p> | <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методіку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.</p> |
|------|--|---|

- ПРН8.** Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- ПРН9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- ПРН10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПРН11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН12.** Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- ПРН14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- ПРН16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Додаткові програмні результати навчання, пов'язані з особливостями освітньої програми:


- ПРН20.** Застосовувати принципи універсального дизайну, знання з методик оздоровлення та самовдосконалення, враховувати вимоги доступності та ергономічні й психологічні фактори для створення інклюзивного середовища та в проектуванні об'єктів дизайну.
- Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і

| | | | |
|---|--|---------------------------|--|
|  | <p>Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | <p>Шифр документа</p> | <p>СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025</p> |
| | <p>стор. 15 з 27</p> | | |


| | | |
|--|--|---|
| | | <p>правил поведінки в сучасному суспільстві. ПРН21. Розробляти дизайн-проекти з точки зору їх впливу на навколишнє середовище та соціальну сферу, застосовувати екологічно безпечні матеріали та технології, керуючись Цілями сталого розвитку. ПРН22. Розуміти специфіку формоутворення обладнання та умеблювання аеровокзалів та транспортних меблів, оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в авіаційній галузі.</p> |
|--|--|---|

Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми


| | | |
|------|-----------------------------------|--|
| 8.1. | Кадрове забезпечення | <p>Кадрове забезпечення ОПІ «Дизайн» включає висококваліфікованих фахівців з дизайну, які мають значний досвід в академічній та професійній діяльності.</p> <p><i>До складу кадрового забезпечення входять:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>викладачі з фаховою освітою, науковими ступенями, вченими та почесними званнями:</i> забезпечують високий рівень теоретичної підготовки студентів; - <i>професіонали-практики, члени професійних спілок та громадських об'єднань:</i> діляться своїм досвідом та знаннями в галузі дизайну під час практичних та лабораторних занять, проводять майстер-класи та воркшопи; - <i>фахівці за суміжними спеціальностями:</i> долучаються до викладання дисциплін, пов'язаних із формування світогляду фахівця з дизайну. <p>Науково-педагогічні працівники постійно <i>підвищують кваліфікацію</i>, беруть участь у міжнародних конференціях та семінарах, мають чисельні фахові публікації.</p> <p>Також до освітнього процесу залучаються <i>іноземні фахівці та експерти, представники роботодавців</i>, зокрема експерти з авіаційної галузі.</p> <p>Такий підхід до кадрового забезпечення дозволяє забезпечити високу якість освіти та підготувати конкурентоспроможних фахівців в галузі дизайну.</p> |
| 8.2. | Матеріально-технічне забезпечення | <p>Включає сучасні ресурси та інфраструктуру, що сприяють ефективному навчанню та розвитку практичних навичок студентів.</p> <p><i>До матеріально-технічного забезпечення належать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>навчальні кабінети та лабораторії:</i> для проведення занять з рисунку, живопису, пластичної анатомії, проектування, макетування, матеріалознавства, тривимірного моделювання тощо; |

| | | | |
|---|--|----------------|--------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | Шифр документа | СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025 |
| | | стор. 16 з 27 | |

| | | |
|------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – <i>спеціалізовані аудиторії</i>: оснащені мультимедійними засобами та комп'ютерною технікою; – <i>комп'ютерні класи</i>: з потужними комп'ютерами та ліцензійним програмним забезпеченням для дизайну; – <i>лабораторія дизайну інтер'єру</i>: обладнана макетними ножами та іншими інструментами для створення макетів та прототипів, довідковою літературою, зразками матеріалів, каталогами обладнання; – <i>загальноуніверситетські лабораторії</i>: оснащені графічними планшетами, 3D-принтерами; – <i>бібліотека та інституційний репозиторій</i>: з широким фондом професійної літератури, журналів та електронних ресурсів; – <i>виставковий простір</i>: для презентації студентських робіт та організації майстер-класів; – <i>зона відпочинку</i>: для здобувачів вищої освіти та персоналу з комфортними меблями та доступом до Wi-Fi; – <i>укриття</i>: критично важливий елемент, що забезпечує захист у разі виникнення надзвичайних ситуацій, сприяючи безперервності освітнього процесу. <p>КАІ забезпечує оновлення матеріально-технічної бази відповідно до сучасних вимог та тенденцій в галузі дизайну.</p> |
| 8.3. | Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | <p>Наявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозиторіями викладачів, репозиторіями фахових збірок, професійними сайтами, сайтом МОН України тощо. Через електронний репозиторій КАІ забезпечено доступ кожного студента до електронних навчально-методичних комплексів та навчально-методичних матеріалів з компонентів програми; забезпечено доступ студентів до мережі Інтернет.</p> <p>Освітні компоненти ОПП забезпечені підручниками та навчальними посібниками, методичними рекомендаціями.</p> <p>http://er.nau.edu.ua/ http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120</p> |

| | | | |
|---|--|---------------------------|--|
|  | <p>Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | <p>Шифр документа</p> | <p>СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025</p> |
| | <p>стор. 17 з 27</p> | | |


| <p>Розділ 9. Академічна мобільність</p> | | |
|--|---|--|
| 9.1. | <p>Національна кредитна мобільність</p> | <p>Національна кредитна мобільність реалізується на основі двосторонніх договорів між КАІ та іншими закладами вищої освіти України. Це дозволяє студентам навчатися в іншому ЗВО протягом певного періоду, здобуваючи нові знання та досвід.</p> |
| 9.2. | <p>Міжнародна кредитна мобільність</p> | <p>Міжнародна кредитна мобільність в рамках ОПІ «Дизайн» реалізується через програму Erasmus+ та інші програми міжнародної академічної мобільності. Це дає змогу здобувачам вищої освіти проходити навчання в закордонних закладах вищої освіти та отримувати міжнародний досвід.</p> <p>Серед партнерських закладів вищої освіти університети Польщі, Литви, Греції, Іспанії, Японії та інших країн, а саме:</p> <p>Білостоцький політехнічний університет, Бялосток, Польща; Вища Державна професійна школа в Холмі, Польща; Вища школа мистецтва та дизайну в Лодзі, Польща; Вільнюський Технічний Університет ім. Гедімінаса, Вільнюс, Литва; Кадіський університет, Кадіс, Іспанія; Краківський політехнічний університет ім. Тадеуша Костюшко, Краків, Польща; Лодзький політехнічний університет, Лодзь, Польща; Міжнародний університет логістики і транспорту, Вроцлав, Польща; Сілезький технологічний університет, Польща; Університет Аристотеля, Салоніки, Греція. Університет ТОЙО, Токіо, Японія; Федеральний університет Бразилія, Бразилія; TECSUP №1, Ліма, TECSUP №2, Арекіна, Перу.</p> <p>Міжнародна кредитна мобільність сприяє розширенню кругозору студентів, підвищенню їх конкурентоспроможності на світовому ринку праці та розвитку міжнародної співпраці.</p> |
| 9.3. | <p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p> | <p>Створено належні умови для навчання іноземних студентів, що відповідають вимогам ліцензії МОН України на підготовку іноземців та осіб без громадянства. Це включає забезпечення навчального процесу відповідно до стандартів та вимог.</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------|--------------------------------------|
|  | Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн» | Шифр документа | СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025 |
| | стор. 18 з 27 | | |


2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів

| Код н/д | Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів ЄКТС | Форма підсумкового контролю | Семестр |
|-------------------------------|--|-------------------------|-----------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Обов'язкові компоненти | | | | |
| OK1 | Історія української державності та культури | 3,0 | Екзамен | 2 |
| OK2 | Ділова українська мова | 3,0 | Екзамен | 1 |
| OK3 | Фахова іноземна мова | 4,5 | Диф. залік | 1 |
| | | | Екзамен | 2 |
| OK4 | Філософія | 3,5 | Екзамен | 3 |
| OK5 | Фізичне виховання та самовдосконалення | 3,0 | Диф. залік | 1 |
| OK6 | Рисунок, живопис та пластанатомія | 11,5 | Диф. залік | 1 |
| | | | Диф. залік | 2 |
| OK7 | Композиція і кольорознавство | 11,5 | Диф. залік | 1; 2 |
| | | | Екзамен | 3 |
| OK8 | Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну | 13,0 | Екзамен | 1; 3 |
| | | | Диф. залік | 2 |
| OK8.1 | Курсова робота з навчальної дисципліни «Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну» | 1,0 | Захист | 3 |
| OK9 | Матеріалознавство та технології в дизайні | 7,0 | Диф. залік | 1; 2 |
| OK10 | Типологія та методика дизайну | 7,0 | Диф. залік | 3 |
| | | | Екзамен | 4 |
| OK11 | Проектування та макетування | 17 | Диф. залік | 4 |
| | | | Екзамен | 5; 6; 7; 8 |
| OK11.1 | Курсова робота з навчальної дисципліни «Проектування та макетування» | 1,0 | Захист | 4 |
| OK11.2 | Курсовий проєкт з навчальної дисципліни «Проектування та макетування» | 1,5 | Захист | 5 |
| OK11.3 | Курсовий проєкт з навчальної дисципліни «Проектування та макетування» | 1,5 | Захист | 7 |
| OK12 | Предметний дизайн | 3,5 | Екзамен | 4 |
| OK13 | Дизайн середовища | 4,0 | Екзамен | 7 |
| OK14 | Проектна графіка та ергономіка | 7,0 | Екзамен | 1; 2 |
| OK15 | Формоутворення та об'ємне моделювання | 3,5 | Диф. залік | 4 |
| OK16 | Комп'ютерне моделювання | 19,0 | Диф. залік | 3; 7 |
| | | | Екзамен | 4; 5; 6; 8 |
| OK17 | Моделювання меблів | 5,5 | Диф. залік | 7 |
| | | | Екзамен | 8 |

| | | | |
|---|--|----------------|--------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | Шифр документа | СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025 |
| | | стор. 19 з 27 | |

| Код н/д | Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів ЄКТС | Форма підсумкового контролю | Семестр |
|--|--|-------------------------------|---|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| OK17.1 | Курсовий проєкт з навчальної дисципліни «Моделювання меблів» | 1,5 | Захист | 8 |
| OK18 | Універсальний дизайн | 6,5 | Диф. залік | 5 |
| | | | Екзамен | 6 |
| OK19 | Обладнання інтер'єру | 3,0 | Екзамен | 7 |
| OK20 | Дизайн інтер'єру | 7,0 | Екзамен | 5 |
| | | | Диф. залік | 6 |
| OK20.1 | Курсова робота з навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру» | 1,0 | Захист | 6 |
| OK21* | Базова загальновійськова підготовка | 10,0 | Визначається програмою дисципліни | 4 |
| OK22 | Пленерна практика | 3,0 | Диф. залік | 2 |
| OK23 | Обмірна практика | 3,0 | Диф. залік | 4 |
| OK24 | Комп'ютерно-дизайнерська практика | 4,5 | Диф. залік | 6 |
| OK25 | Конструкторсько-технологічна практика | 3,0 | Диф. залік | 8 |
| OK26 | Кваліфікаційна робота | | Захист | 8 |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів: | | 180 кредитів ЄКТС | | |
| Вибіркові компоненти** | | | | |
| ВК1 | Дисципліна 1 | 4,0 | Диф. залік | 3 |
| ВК2 | Дисципліна 2 | 4,0 | Диф. залік | 3 |
| ВК3 | Дисципліна 3 | 4,0 | Диф. залік | 3 |
| ВК4 | Дисципліна 4 | 4,0 | Диф. залік | 5 |
| ВК5 | Дисципліна 5 | 4,0 | Диф. залік | 5 |
| ВК6 | Дисципліна 6 | 4,0 | Диф. залік | 5 |
| ВК7 | Дисципліна 7 | 4,0 | Диф. залік | 6 |
| ВК8 | Дисципліна 8 | 4,0 | Диф. залік | 6 |
| ВК9 | Дисципліна 9 | 4,0 | Диф. залік | 6 |
| ВК10 | Дисципліна 10 | 4,0 | Диф. залік | 7 |
| ВК11 | Дисципліна 11 | 4,0 | Диф. залік | 7 |
| ВК12 | Дисципліна 12 | 4,0 | Диф. залік | 7 |
| ВК13 | Дисципліна 13 | 4,0 | Диф. залік | 8 |
| ВК14 | Дисципліна 14 | 4,0 | Диф. залік | 8 |
| ВК15 | Дисципліна 15 | 4,0 | Диф. залік | 8 |
| Загальний обсяг вибірових компонентів | | 60 кредитів ЄКТС | | |
| Загальний обсяг освітньо-професійної програми | | 240 кредитів ЄКТС | | |

| | | | |
|---|--|----------------|--------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | Шифр документа | СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025 |
| | | стор. 20 з 27 | |

Примітки:

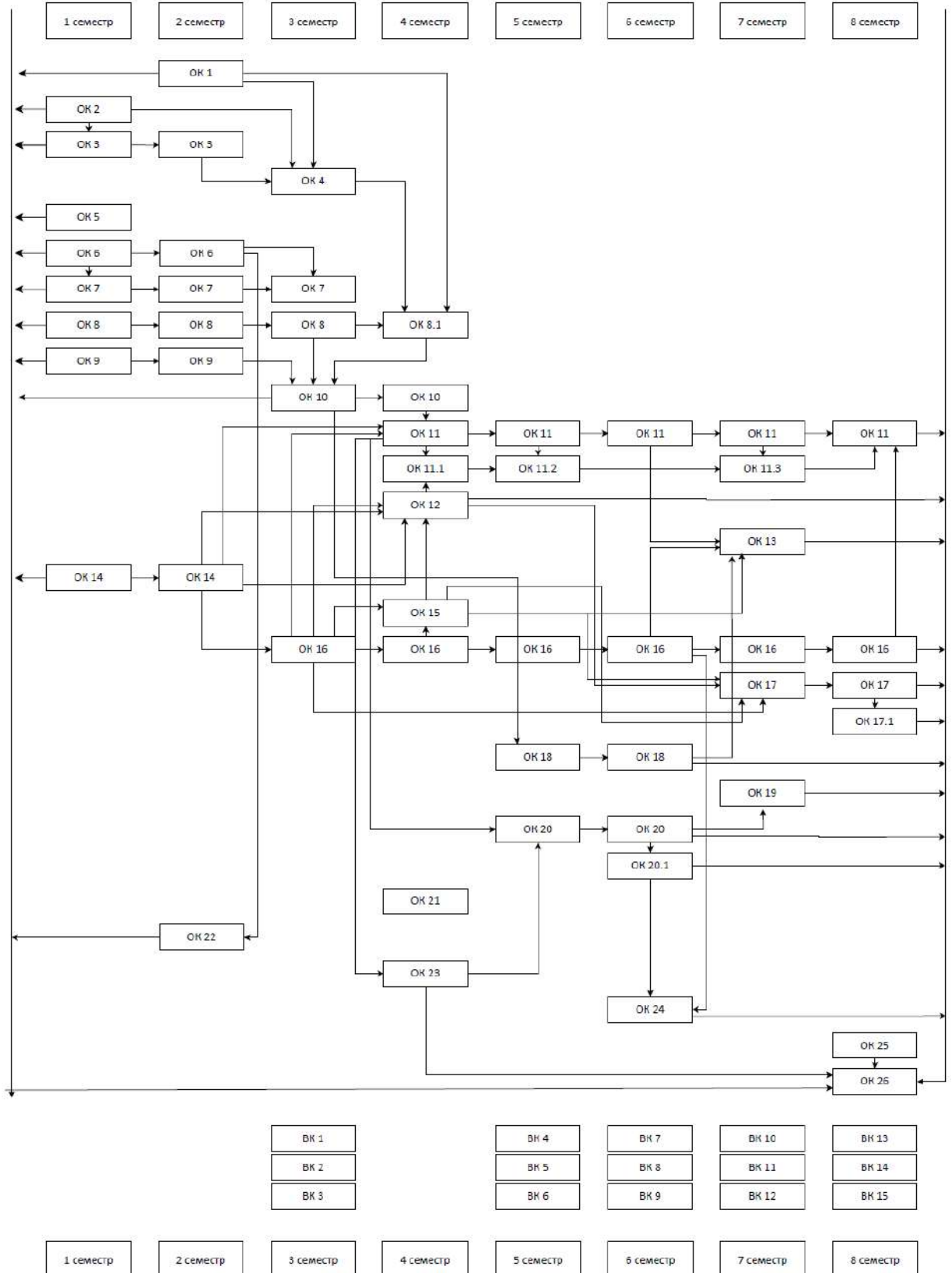
** Навчальна дисципліна «Базова загальновійськова підготовка» (ОК21) введена до освітньої програми на підставі п. 7 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734.*


Форми організації освітнього процесу, види навчальних занять, кількість годин, відведених на їх опанування, форми та засоби поточного і підсумкового контролю визначаються програмою навчальної дисципліни, яка розробляється на основі типової програми навчальної дисципліни «Базова загальновійськова підготовка», розробленої та затвердженої Генеральним штабом Збройних Сил України за погодженням з Міністерством освіти і науки України (з урахуванням норм постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734).

Здобувачі вищої освіти, для яких проходження базової загальновійськової підготовки не є обов'язковим і які в таких випадках не проходять її добровільно (з урахуванням норм постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734), вивчають дисципліни, які є альтернативними базовій загальновійськовій підготовці. Ці дисципліни спрямовані на додаткове (поглиблене, розширене, доповнене тощо) досягнення програмних результатів навчання та здобуття компетентностей, які відповідно досягаються та здобуваються за рахунок вивчення інших обов'язкових навчальних дисциплін освітньої програми, що передують вивченню чи вивчаються у тому ж семестрі, що й альтернативні базовій загальновійськовій підготовці навчальні дисципліни. Формування переліку навчальних дисциплін, які є альтернативними базовій загальновійськовій підготовці, визначається внутрішніми нормативними актами КАІ.

*** Реалізація права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін та створення індивідуальної освітньої траєкторії регламентується Законом України «Про вищу освіту» та внутрішніми нормативними актами КАІ.*

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



| | | | |
|---|--|----------------|--------------------------------------|
|  | <p style="text-align: center;">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | Шифр документа | СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025 |
| | | стор. 22 з 27 | |

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти


| | |
|---|---|
| Форми атестації здобувачів вищої освіти | Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. |
| Вимоги до кваліфікаційної роботи | <p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну інтер'єру та предметного середовища, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота розміщується у репозиторії КАІ у відповідному розділі структурного підрозділу факультету.</p> |



4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

| Компоненти Компе- тентності | OK1 | OK2 | OK3 | OK4 | OK5 | OK6 | OK7 | OK8 | OK8.1 | OK9 | OK10 | OK11 | OK11.1 | OK11.2 | OK11.3 | OK12 | OK13 | OK14 | OK15 | OK16 | OK17 | OK17.1 | OK18 | OK19 | OK20 | OK20.1 | OK21 | OK22 | OK23 | OK24 | OK25 | OK26 | ВК1 | ... | ВК15 | | | | | |
|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|------|------|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|------|--------|------|------|------|--------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|---|---|---|---|--|
| | ПК | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | |
| ЗК1 | | | | | | x | x | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | x | x | x | x | | | | | | | | | |
| ЗК2 | x | x | | | | | | x | x | | | | x | x | x | | | | | | | | x | | | | x | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК3 | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК4 | x | x | x | x | | | | x | x | x | | x | x | x | x | x | x | x | | | | | x | | | | x | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК5 | | | | | x | | | | | | | x | x | x | x | x | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК6 | | | | | | x | | | | x | | x | x | x | x | x | x | x | | | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК7 | x | | x | x | | | x | x | x | | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК8 | x | x | | x | | | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК9 | x | | | | x | | | x | x | | | x | x | x | x | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК10 | x | x | | x | | | | | | | | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК1 | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК2 | | | | | | | | | | x | | x | x | x | x | x | x | x | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК3 | | | | | | | x | | | | | x | x | x | x | x | x | x | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК4 | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК5 | | | | | | | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК6 | | | | | | x | x | | | x | x | x | x | x | x | x | | x | x | | | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК7 | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | | | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК8 | | | | | | x | x | | | | | x | x | x | x | x | x | | | x | | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК9 | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК10 | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФК11 | | | | | | | x | x | x | | | x | x | x | x | x | x | x | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | | |
| ФК12 | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| ФК13 | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| ФК14 | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| ФК15 | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| ФК16 | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| ФК17 | | | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| ФК18 | | | | | | | | | x | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| ФК19 | | | | | | | | | x | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |

Визначаються згідно з п.8 Порядку, затвердженого постановою КМУ від 21.06.2024 № 734

| | | | |
|---|--|---------------------------|--|
|  | <p>Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»</p> | <p>Шифр документа</p> | <p>СМЯ КАІ ОП Б ID 64458 – 01 – 2025</p> |
| | <p>стор. 25 з 27</p> | | |

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти КАІ

Якість освітньо-професійної програми визначається внутрішньою системою забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності КАІ, яка функціонує згідно з Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності та відповідає вимогам Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (із змінами; розділ V «Забезпечення якості вищої освіти», стаття 16).

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p>
5. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності: ДК 009:2010, затверджений наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10>
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 19.11.2024 № 1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021» (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://ips.ligazakon.net/document/re43178?an=1>
7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 № 842 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2024/Nakaz-842.vid.13.06.2024.pdf>
8. Наказ Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686 «Про затвердження Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1013-24#Text>
9. Постанова Кабінету міністрів України від 21.06.2024 № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF>
10. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 № 1391

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІ РЕВІЗІЙ

| № пор. | Прізвище, ім'я, по батькові | Дата ревізії | Підпис | Висновок щодо адекватності |
|--------|-----------------------------|--------------|--------|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

| № зміни | № листа (сторінки) | | | | Підпис особи, яка внесла зміну | Дата внесення зміни | Дата введення зміни |
|---------|--------------------|------------|--------|--------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| | Зміненого | Заміненого | Нового | Анульованого | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

| | Підпис | Ініціали, прізвище | Посада | Дата |
|-----------|--------|--------------------|--------|------|
| Розробник | | | | |
| Узгоджено | | | | |
| Узгоджено | | | | |
| Узгоджено | | | | |